

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «28» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Ивашкевич Т.П.
Приказ № 13/А от «28» 08 2024г.



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Арт - студия»
(для воспитанников 4-5 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
педагог дополнительного образования
Никитина В.В.**

Черногорск, 2024

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Студия творчества и дизайна» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, с нетрадиционными материалами, цветными нитками, гофрированной бумагой и тд. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Студии творчества и дизайна», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 4 до 5 лет в количестве 72 часов непосредственно образовательной деятельности (НОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность НОД составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый

максимальный состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, из нетрадиционного материала, 3d ручки, шаров для моделирования и тд.

- научить работать с цветными нитками, пайетками, стразами, гофрированной бумагой, ватой, ватными дисками, цветного песка, пластилина соленого теста, материала, текстильных помпонов, пряжи, коктейльных трубочек и прочих материалов.

Задачи программы

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию дошкольников;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание детей;

развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
-

Требования к уровню подготовки дошкольников.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления

несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Результаты участия в конкурсах, выставках, индивидуальная таблица проверки результатов освоения программы.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, 3d - ручкой, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе, в ДОУ
- Участие в конкурсах

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Календарно – тематический план средней группы

		Занятие	Цель
сентябрь	1	«Дерево из макарон» Работа нетрадиционным материалом	Аппликация. Учить детей раскрашивать макароны с бантики из готовых форм.
	2	«Дерево из макарон» продолжения занятия №1 Работа	Учить детей работать с клеем. Аккуратно мазать клеем, приклеивать на шаблон дерева.

		нетрадиционным материалом	
	3	«Жирафик» Работа с нетрадиционным материалом	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по шаблону, развивать аккуратность, четкость.
	4	«Осень золотая» Работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
октябрь	5	«Бусы для Маруси» Работа с бросовым материалом	Учить детей составлять бусы из коктейльных трубочек и разноцветных бусин.
	6	«Пингвин» работа с ватой	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
	7	«Белка пушистымхвотом» Работа с бумагой	Аппликация. Учить детей склеивать полоски из цветной бумаги. Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура .
	8	«Белка пушистымхвотом» продолжение занятия №8 Работа с бумагой	Учить детей наклеивать готовые формы на лист по шаблону правильной последовательности (хвост белки)
ноябрь	9	«Пудель» Работа с ватой	Учить детей скатывать комочки из кусочков ваты.
	10	«Пудель» продолжение занятия № 9 Работа с ватой	Учить детей самостоятельно наклеивать на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
	11	«Цветы пушистики»	Учить детей отслаивать салфетки к середине заготовки, формировать цветок формы пиона
	12	«Радуга из помпонов» работа с нетрадиционным материалом	Учить детей самостоятельно наклеивать на лист картона в правильной последовательности. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
декабрь	12	«Гусеница». Художественное конструирование	Показать, как конструировать объемные поделки из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию.

	13	Ёлочка - малютка. Работа с бумагой	Вызвать интерес к композиции «ёлочка». Развивать мелкую моторику рук, худ.эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
	14	«Новогодние игрушки». Конструирование из картона и бросового материала	Учить моделировать ёлочные игрушки . Продолжить учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления.
	15	«Дед мороз» Работа с ватой	Аппликация. Закреплять знания и умения по аппликации, полученных на предыдущих занятиях; продолжать учить детей скатывать комочки из кусочков ваты, самостоятельно наклеивать на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.
январь	16	Зимние каникулы	-
	17	«Снеговик» работы с крупой (рис)	Аппликация из крупы. Учить равномерно красить крупу в разные цвета.
	18	«Снеговик» продолжение занятия № 17 работы с крупой (рис)	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по шаблону, развивать аккуратность, четкость.
	19	«Зимние цветы» работа с нетрадиционным материалом (ватные палочки)	Учить детей делать цветы из ватных палочек.
февраль	20	« Боевая техника» Аппликация с элементами пластилинографии	Вызвать интерес к композиции. Познакомить с техникой пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, худ.эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
	21	«Фигуры из гипса» Работа с гипсом	Познакомить детей с новой техникой декоративно прикладного творчества. Учить детей работать с фигурами из гипса. Раскрашивание фигур
	22	«Снеговик» работа с бросовым материалом	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок. Научить детей скатывать большие шарики из ваты, из втулки делать кружки и формировать снеговика.

	23	«Бабочка» работа с материалом фетр	Познакомить детей с тканью (фетр) и ее свойствами (склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать кусочек ткани на шаблон бабочки; воспитывать трудолюбие, аккуратность
март	24	«Дружные ребята» художественное конструирование.	Формировать умение детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативным способом. Показать декоративные возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой).
	25	«Весенняя открытка» Художественное конструирование. Работа с бумагой	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку: самостоятельно выбрать материалы и способы работы.
	26	«Весенняя корзинка цветов» работа с бумагой	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать к готовой форме корзинки.
	27	«Ромашка, ромашка белый лепесток» Работа с ватой	Учить составлять букет из лепестков. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу
апрель	28	Пейзаж «Сакура» работа креповой бумагой Аппликация	Упражнять детей в изготовлении бумажного барельефа: аппликация из мятой бумаги
	29	«Воздушные краски»	Учить детей делать объемные краски. Раскрашивание по шаблону
	30	«Одуванчик» работа с нетрадиционным материалом (салфетки)	Закреплять знания и умения по аппликации детей. Продолжать учить детей отслаивать салфетки к середине заготовки, формировать форму шляпки одуванчика
	31	«Голубь» работы с бумагой	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца
май	32	«Лилии ладошки» работа с бумагой	Вызвать интерес к композиции «Лилия». Развивать мелкую моторику рук, худ.эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

33	«Царевна лягушка» работы с бросовым материалом и пластилином	Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми детальями для выразительности образа.
34	«Царевна лягушка» продолжение занятия № 33 работы с бросовым материалом и пластилином	Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми детальями для выразительности образа.
35	Итоговое занятие	Оформление выставки

Литература.

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Мозаика из круп и семян» Перевертень Г.И. Москва: АСТ, 2011

Коньшева И.М. Москва «Чудесная мастерская»

Нагибина М.И. Ярославль «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Е.А.Румянцева. Москва: ООО «Дрофа» «Необычная аппликация»

Е.А.Румянцев. «Необычные поделки из природных материалов»

Интернет ресурсы:

https://vk.com/podelki_dlia_detei

https://vk.com/dets_podelki

<https://vk.com/neskuchaica>

https://vk.com/det_podelki

**Диагностика уровня развития воспитанников декоративно - прикладного искусства
"Студия творчества и дизайна"**

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев								Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности										Ит ог (н ач ал о уч. г.	Ит ог (к он ец уч. г.	И т о г о			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность		Владеет навыками умениями работы с инструментами		Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствуется технические умения и навыки работы		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Владеет приемами работы с различными материалами		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы		Использует свои конструктивные решения в процессе работы		Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей					Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу		
1		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.				
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									

7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребёнком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

Критерии оценивая в баллах

- 1-низкий,
- 2-недостаточно,
- 3-средний,
- 4-достаточно,
- 5-высокий уровень развития.

Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным